

御家来<sup>ごけらい</sup> || トカチ詰にあつて、上司の世話をしたり、もろもろの仕事にあたる者。  
オムシヤ<sup>オムシヤ</sup> || アイヌ語で、介抱<sup>かいほう</sup>すること。支配するものが被支配者に對して行う儀礼。  
水引料<sup>みずひきりょう</sup> || 水引とは進物用の包み紙に結ぶ糸をさす。水引料といえは、普通、祝い事、進物、凶事などの見舞いに金銭で代える。

元延元年十一月  
トカチ御場所御運上金  
并仕伺金上納帳

所在地 広尾町文化保存伝習館  
管理者 広尾町、渡辺富雄

和綴<sup>わづり</sup>二〇<sup>シベー</sup>、表紙にある万延元

あつた。請負人は福島屋杉浦嘉七で、請負が仙台藩の詰合に上納した運上金、冥加金<sup>みょうかぎん</sup>、別段上納金などとの明細である。内容は文久元年（一八六一）同二年、同三年、元治元年（一八六四）同二年（慶応と改元）慶應二年（一八六六）までの六年間、更に末尾の「覺」は己九月四日（安政六年・一八五九）のもの、受取人は箱館の「内下代<sup>うちげだい</sup>」となつている。この年の運上金は正月から八月までが千両、此の冥加金が八十両となつている。

仙台藩は本国の財政窮乏から、しばしば増運上を行つてゐる。時には



会所の独断で取り決めも出来ず、箱館の杉浦本店に交渉をほのめかして、増運上を<sup>べい</sup>よく断つてることもある。増運上の理由に、当時の昆布漁の生産の伸びがあげられている。

〔注〕

運上金<sup>うんじょうきん</sup>||請負人が場所での交易を請負い、一定の料金を納めること。  
冥加金<sup>みょうがきん</sup>||雜税の一種で、場所内で特別の免許をうけて、権利を与えられ、これの代償として上納する。定率がない。

別段上納金<sup>しおけきん</sup>||場所内で勤番の家士の費用を「仕向金」の名称で別に請負人から収納する。時には蝦夷地での非常の場合に備えての費用をも、請負人の別段上納金として収納したり、名目をつけての収納など請負人に無心をしていた。請負人はこの肩代りに、しばしばアイヌを酷使、搾取する例が多かつた。